

Ateliers enfants-parents

Musicalité, mouvement, contes et comptines

Un temps pour être en lien

Autour d'un répertoire de comptines, de chansons et d'histoires, j'invite les enfants et leurs parents à prendre un temps ensemble. Un temps pour se poser, observer, découvrir. La matière (c'est-à-dire les comptines, chansons et histoires) est vivante et est avant tout un prétexte à être *en lien*. Il n'y a rien à réussir.



Ce projet porte aussi l'idée que côtoyer les arts, à tout âge, ouvre au monde, éveille la curiosité et nourrit la capacité à s'émerveiller.

Une matière vivante

Le « répertoire » autour duquel nous nous retrouvons, et que je propose de transmettre est composé...

d'histoires : des contes du répertoire traditionnel, des histoires issues de livres de la littérature jeunesse (avec ou sans le support du livre), des histoires inventées.

de comptines : des comptines à dire ou à chanter, à se raconter sur le visage, ou sur le bout des doigts. C'est l'occasion pourquoi pas de remettre au goût du jour celles que nous racontaient nos grands-parents.

de musique : l'accordéon, dans toutes ses dimensions, est mon grand compagnon de jeu et j'aime faire découvrir cet instrument multifacettes. La voix est aussi bien présente, la voix qui parle, bruite, et qui chantonne ou qui claironne, des chansons en français et des chants issus de différentes régions du monde, pour s'endormir... ou se réveiller ! Enfin, des percussions tapées, frottées, grattées... secouées...

de jeux avec le corps : le corps en entier est notre « instrument de rencontre » numéro 1. Ici nous l'utiliserons pour nous exprimer, pour mimer, pour raconter ce que nous vivons, et pour danser bien sûr.

Une posture d'accueil

Autour de cette matière nous nous rencontrons dans un *cadre sécurisant*. S'il y a plusieurs ateliers, la trame reste la même sur l'ensemble d'un cycle, le début et la fin sont « ritualisés ». Les enfants ont rapidement des repères qui leur permettent de se sentir en sécurité, retrouvant au fil des séances un socle « connu ».

Ma posture est une *posture d'accueil et d'écoute*, active, bienveillante et en même temps ferme : le cadre est clair, avec des règles simples et énoncées.

Nous sommes ici dans *l'être ensemble* plutôt que dans le faire. L'approche est sensible dans le sens où chaque intervention s'ajuste au groupe et à ce qu'il vit. J'invite à faire avec, accueillant ce qui est présent. Il ne s'agit pas d'« animer » les enfants et leurs parents, mais de leur faire des propositions, sans jamais forcer.



Les propositions sont variées et rythmées. Elles *incluent les adultes* qui sont présents. C'est un moment privilégié de partage. C'est souvent un moment agréable, propice à observer tranquillement les réactions des enfants, à nouer de la *complicité*, à nourrir *l'attachement*. Les parents sont accueillis avec leur enfant, sans jugement et sans à priori de ce que doit être un « bon » parent. Ils peuvent se détendre, profiter de ce moment comme d'une pause, être juste là.

Partenariats

Les ateliers peuvent se prêter à une participation de professionnels accompagnant les enfants, en fonction des projets. Le type d'intervention et le déroulement des séances peut s'adapter selon des demandes spécifiques : nous pouvons donc créer ensemble des projets sur-mesure. Des séances individuelles, par binôme ou par trio enfant-parents peuvent aussi être proposées.

Les interventions peuvent aussi s'envisager dans le cadre d'un accompagnement thérapeutique. Dans ce cas, un groupe de travail pluridisciplinaire peut être mis en place, impliquant des thérapeutes : psychologue, psychomotricien-ne, orthophoniste...

CONTACT : Claire Alauzen

06.44.77.18.15 / clairealauzen@yahoo.fr / Site Internet : www.clairealauzen.fr